

### QUESTÕES DISCURSIVAS

- 1) Leia com atenção a definição abaixo. Ela se refere a uma forma de trabalho que existiu, com semelhanças e diferenças em vários períodos históricos, como na Antigüidade greco-romana e na América Portuguesa.

“Ela possui três características definidoras: sua pessoa é propriedade de outro homem, sua vontade está sujeita à autoridade de seu dono e seu trabalho ou serviços são obtidos através de coerção”.

Brion Davis

Responda ao que se pede:

- a) Qual a relação de trabalho definida no texto?

**O candidato deverá ser capaz de identificar a escravidão como à relação de trabalho definida no texto. (Valor: 1,0 ponto)**

- b) Analise UMA característica comum que ela apresentou tanto na Antigüidade greco-romana quanto na América Portuguesa.

**O candidato deverá ser capaz de analisar uma característica comum, tais como: ser propriedade de alguém; trabalhar sob coerção; estar sob autoridade de outrem; atuar em diversas atividades econômicas; não participar da vida política institucionalizada; existirem revoltas; entre outras. (Valor: 1,0 ponto)**

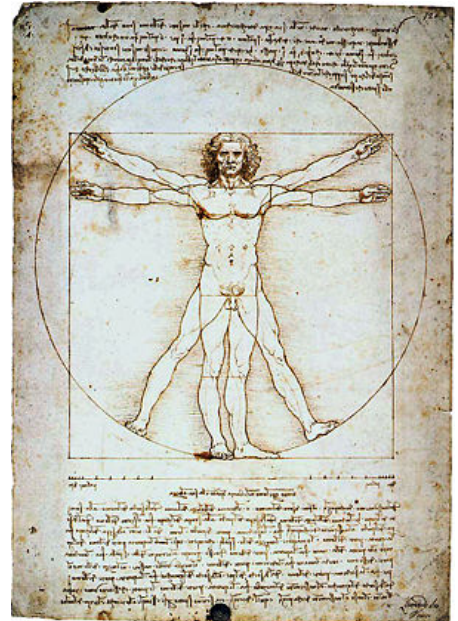
- c) Analise DUAS diferenças nas características dessa relação de trabalho entre a Antigüidade greco-romana e a América Portuguesa.

**O candidato deverá ser capaz de analisar duas características diferenciadas entre a escravidão greco-romana e a América Portuguesa, tais como: a existência da escravidão por dívida na Antigüidade Greco-Romana; a associação da escravidão na Antigüidade Greco-Romana com o processo de conquista territorial; a origem africana e dos indígenas na América Portuguesa; não ter havido um processo formal de abolição na Antigüidade Greco-Romana, entre outras. (Valor: 2,0 pontos)**

2) Observe a imagem, leia a citação e responda:

“O conjunto de transformações culturais que se verifica nestes quase dois séculos – do século XV a meados do XVI – forma um quadro abrangente e complexo, que obviamente não se restringe ao campo artístico. (...) Seus atores principais buscavam marcar uma nítida diferença com o período precedente – a Idade Média – investindo-se da consciência do emergir de um tempo distinto, que tinha nas artes a sua expressão mais vivaz (forte, ativa).”

KAMITA, João M. “A Janela do Mundo”. In: *Modernas Tradições: percursos da cultura ocidental (Séculos XV – XVII)*.



O Homem Vetruviano, Leonardo da Vinci

a) Qual o movimento cultural descrito no trecho e representado pela imagem?

O candidato deverá ser capaz de reconhecer que a citação e a imagem tratam do chamado Renascimento. Termos correlatos também foram aceitos, tais como Humanismo e Classicismo. (Valor: 1,0 ponto)

b) Cite e explique DUAS características deste movimento:

O candidato deverá aplicar duas características do Renascimento Cultural, tais como o humanismo, o advento e a crítica ao geocentrismo, o racionalismo, o cientificismo, a prática do mecenato, o uso da perspectiva na arte, a retomada da cultura greco-romana, a descoberta do homem e do mundo, o individualismo.

(Valor: 1,5 pontos para cada característica)